ELEVI și ELEVE

Procurați-vă cărți și rechizite școlare dela „Librăria Universul" Str. Brezoianu No. 23-25, complet asortată cu toate cărțile pentru liceele teoretice, industriale și comerciale.

Caete și rechizite școlare cu prețuri foarte eftine.

Vindecarea unor cazuri de lupus vulgaris

După o activitate de aproape 30 ani, un medic român descoperă mijlocul de vindecare

Lipcani, 8 Septembrie

Soția unui mare mutilat de războiu, d-na Elena Afilipoaei din Rădăuți-Dorcholu s'a îmbolnăvit acum 15 ani de lupus vulgaris, boală care i-a cuprins nasul și buza superioară.

Bolnava a cheltuit mult, umblând prin multe centre mari medicale din țară, pentru a se vindeca de boala atât de grea. Incercările însă au rămas zadarnice. Mai târziu murindu-i soțul și rămânând fără nici un sprijin și în imposibilitate de a mai întreprinde ceva pentru salvarea sa, după sfatul altora, cari bănuiau că ar putea fi bolnavă de sifilis și-a făcut foarte multă vreme tratamente intensive contra acestei boale: dar și acestea au rămas fără nici un rezultat.

In cele din urmă, bolnava s'a resemnat și ducea un trai aproape proscris de societate și se purta cu fața pansată pentru a-și acoperi înfățișarea nepiăcută.

D. dr. Ilie Piticaru, descoperitorul medicamentului, văzând această bolnavă și recunoscându-i răul de care suferea, i-a propus să se supună unui tratament al d-sale cu care ar fi vindecat până acum și alte cazuri asemănătoare. După aplicațiunea unei alifii, care se ține în secret, 7 injecții subcutanate și picături pe cale bucală, bolnava s'a vindecat.

Cunoscând acest caz am căutat ocazia potrivită să obțin o convorbire cu d. dr. I. Piticaru, privitoare la explicația acestui caz. D-sa a binevoit a-mi da următoarele explicațiuni.

„Cazul Afilipoaei nu prezintă nimic extraordinar, el este interesant, pentru că ne arată cum se vindecă o tuberculoză externă cu un medicament. Sigur că „lupus vulgaris" este o formă de tuberculoză cutanată deosebită și care nu se putea vindeca până acum pe cale medicamentoasă. De altfel cazul este recent vindecat și n'ar fi locul să-l arătăm ca material de demonstrație, fiindcă ar trebui să așteptăm ani dearândul, în care interval să se verifice vindecarea, adică să vedem că rămâne durabilă, dar noi dispunem de alte vindecări vechi ale aceleași boale, tratate cu același medicament și care au rămas vindecate și până astăzi, drept dovadă deci, că vindecările de „lupus vulgaris" și de tuberculoză prin procedeul nostru rămân durabile și după ani de zile. Cazul Afilipoaei poate fi considerat deci vindecat ca și multe alte cazuri de tuberculoză de „lupus vulgaris" cu preparatul meu, pentru a cărui descoperire și desăvârșire lucrez de aproximativ 30 ani.

Asupra acestui preparat am făcut înainte cu 10 ani o comunicare în „Revista Științelor Medicale" din București, dar pe acea vreme lucrarea fiind incompletă, am preferat să sistez cu continuarea publicării și să o păstrez secretă până la desăvârșirea sa. Astăzi cred a fi lucrarea atât de avansată în cât cu procedeul meu de tratament pot vindeca orî ce caz de tuberculoză cu excepția celor de tot avansați, în care organismul nu mai poate reacționa.

In cazul Afilipoaei fiind vorba de o tuberculoză exterioară a pielei până acum nevindecabilă cu nici un alt medicament existent constitue o dovadă sigură că și formele de tuberculoză interne se vindecă la fel.

De altfel, eu dispun de numeroase cazuri de tuberculoză articulară și osoasă, deci de asemenea externe cel puțin parțial și cari fac la fel dovada că procedeul meu de tratament vindecă complet tuberculoza.

In tuberculoza pulmonară chiar și la formele deschise, febricitante și purulente vindecarea este de asemenea completă, dar verificarea acestei vindecări se face adesea cu oare cari dificultăți fiindcă există pretenționși care cer să nu vadă la radioscopie după vindecare nici o urmă de pete pentru a susține că bolnavul de fapt este vindecat. Asemenea pretențiune este o imposibilitate de satisfăcut, deoarece locurile tuberculoase pulmonare cicatrizate ca și toate celelalte forme de tuberculoză vindecate lasă în urmă pete vizibile la radioscopie; dovada vindecărei definitive în asemenea cazuri de tuberculoză o alcătuesc stările de sănătate durabilă observate la acești foști bolnavi precum și lipsa oricărei manifestări de boală chiar și după mai mulți ani, a încheiat d. dr. I. Piticaru.

Deși d. dr. I. Piticaru lucrează de multă vreme cu preparatul d-sale, totuși l'a ținut în cea mai mare taină, ne voind a da la iveală ceva incomplet. Astăzi, însă socotind că descoperirea fiind suficient de perfecționată o pune la dispoziția oficialității pentru verificare și valoarea pozitivă a eficacității terapeutice acestui mod de tratament.

—oXo❖oXo—

Pentru inimile caritabile

In comuna Frunzănești (Ilfov) locuește la Leonora, bătrâna văduvă Sofia Niculescu, cu desăvârșire săracă, bolnavă, singură pe lume și fără nici un sprijin.

Ea roagă inimile milostive s'o ajute.

*

In com. Bistrița-Bârgăului jud. Năsăud, se sbuciumă în mizerie d-na P. Ionescu, văduvă bătrână, bolnavă și operată, fostă soție de negustor cu stare bună altădată, astăzi în completă mizerie.

Roagă inimile alese și pe negustori s'o ajute.

CĂRȚI NOUI

„Contribuțiuni la istoricul grănicerilor"

A apărut de curând o lucrare intitulată *„Contribuțiuni la istoricul grănicerilor"*, partea întâia a celui de al doilea volum, în alese condiții technice și cu numeroase planșe și clișee.

Autorii acestei lucrări sunt 3 distinși ofițeri și intelectuali de elită cari, paralel cu arta armelor, posedă la fel de bine și pe cea a scrisului: general de divizie Cornicioiu Gr., colonel Opriș St. și lt.-colonel Dumitrescu Alexandru.

D. lt.-col. Al. Dumitrescu este autorul mai multor lucrări de specialitate.

Lucrarea de față este intemeiată pe o bază de serioasă documentare, urmărind cronologic istoricul fiecăruia dintre regimentele noastre de grăniceri, dela înființare până la 1931, unde ajunge al treilea volum. La olaltă cu numeroase amănunte, privind ceeace am numi istoria internă a grănicerilor, pe sub ochii noștri defilează strălucitele fapte de arme ale acestor brave regimente în zilele eroice ale războiului trecut.

„Contribuțiuni la istoricul grănicerilor" este o lucrare de cel mai mare interes pentru toți cei ce iubesc glorioasa noastră armată.

Cărturarii din Banat, de Trandafir Lația

(București, 1939)

De pe la sfârșitul secolului XVIII și începutul secolului XIX, s'au ridicat în Banat un număr de bărbați de seamă, cari au luptat cu armele culturii împotriva asupritorilor neamului. Mișcarea bănățeană se integrează în mișcarea mai largă a Ardealului, cunoscută sub denumirea de școala latinistă. Despre acești cărturari din Banat, scrie d. *Trandafir Lația*, o interesantă lucrare, publicată de „Cartea Românească", în colecția „Cunoștințe folositoare". Iată numele celor a căror viață și activitate culturală o prezintă autorul: Paul Iorgovici (1764-1808); Dimitrie Țichindeal (1775-1818); Mihail Roșin-Martinovici (1750-1822); Constantin Diaconovici-Loga (1770-1850); Damaschin Bojinca (1802-1869); Iulian Grozescu (1839-1872); Ion Popovici-Bănățeanul (1869-1893); Victor Vlad Delamarina (1870-1896); Vasile Maniu (1824-1901); Atanasie Marian Marinescu (1830-1914); Cassian R. Munteanu (1892-1921); Iosif Popovici (1876-1928); Gheorghe Catană.

Memento

Calendar

LUNI, 11 SEPTEMBRIE

Ortodox: Cuvioasa Maică Teodora.
Catolic: Sfântul Iacint.
Protestant: Gerard.
Evreesc: 27 Elul 5699.
Mahomedan: 26 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.51; apusul 18.36

*

Apariția Gramaticei românești (în latinește) de Micu și Șincai (1780).

Radio

LUNI, 11 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Selecțiuni din „Bal la Savoy" de Abraham; Porumbița-tango de Cantico și Tango argentinian de Joselito; Potpuriu de valsuri de Robrecht.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Două cântece fără cuvinte de Mendelsohn; Vis de dragoste după bal, de Czibulca; Selecțiuni de melodii de Gershwin.
— Sfaturi gospodărești igienice.
— Incheierea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Balul Operei" de Heuberger; Potpuriu din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker; După un vis și Leagănele-melodii de Fauré (voce: Georges Thill); Preludiu din „La Wally" de Catalani și Murmur de primăvară, de Sinding; Samum-fantezie simfonică de dans și Jocul valurilor de Robrecht; Tango de Schipa (voce: Tito Schipa) și Serenada de Moskowsky; Melodie în fa de Rubinstein și Reverie de Schumann (violoncel: Pablo Casals); Selecțiuni din „Domnul Beaucaire" de Rosse.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

13: Ora. Sport.
13.05: Concert de prânz-orchestra Victor Predescu; voce: Ion Luican: Vals imperial de Joh. Strauss; In bilețelul parfumat-tango de Albin și Doi ochi frumoși-tango de Adania și Gheorghiu (voce: Ion Luican); Două foxtroturi de Grumwel; Inimioară, nu e vești primăvară-romanță și Mereu, oricând, oriunde-tango de Roman (voce: Ion Luican); Noveleta, de Caludi (solo vioară); Voi aștepta-slow de Olivieri și Un foxtrot de Werner; Mai spune-mi o vorbă dragă-tango de Anghel Midescu (voce: Ion Luican) și Romanțe și arii naționale.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Victor Predescu: Visul dragostei-vals fantezie de Cavadlo; Când bate miezul nopții și Cântecele mele-tangouri de Andreescu (voce: Ion Luican); Petru tine de Boulanger și Vals capriciu de Mezei (solo vioară); Două foxtroturi de Diubal Gery; Poate c'așa-i dragostea-tango de Daiwy și Te-am așteptat-cântec de Tudorel Șerbănescu (voce: Ion Luican); Arii naționale.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: Concert de după amiază, orchestra de salon Radio dir. de Const. Bobescu: Potpuriu din opera „Clopotele din Corneville" de Planquette; Potpuriu din opereta „Floarea din Stambul" de Leo Fall.

RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI

20: Insemnătatea economică a țărilor baltice de prof. Gheron Netta.
20.15: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Potpuriu din „Pericola" de Offenbach; Potpuriu din opera comică „Fiica D-nei Angot" de Lecocq.
20.40: Nicolae Secăreanu (Voce): G. Niculescu (I-a audiție): a) Toamnă tristă; b) Aria din opera „Trandafirii roșii"; Arie din opera „Regina din Saba" de Gounod; Arie din opera „Vecerniile siciliene", de Verdi.
21: Concert de pian (discuri): Arabescă de Schumann (Wladimir Horowitz); Două mazurci și Cântec de leagăn de Chopin (Arthur Rubinstein); Vals de Liszt (Alexander Brailowsky); Seară la Grenada și Oglindiri în apă de Debussy (Walter Gieseking).
21.30: Concert de violoncel-Th. Lupu: Suită de Godard (a) Pe lac; b) Serenadă; Nocturnă de Chopin; Serenadă spaniolă de Glazunow; Andante religios de Telia; Malaguena de Albeniz.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans oferită de cassa Philip's Radio: Marinella-rumba de Scotto; Vals bavarez de Richartz; Două tangouri de Heilman; Două foxtroturi de Clinton.
22.45: Concert de țiteră (discuri): Vals și mars de Freundorfer; Două lăndlere de Dercksen; Amintiri din München-vals.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al orchestrei Nicolaie Cireș, transmis de la restaurantul „Vișoiu".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Recital de saxofon. 20.35. Conf. 20.55. Concert Zicky. 22.40. Inf. 23. Orchestră de țigani. 23.40. Inf. 24. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 19.20. Plăci. 20. Retransmitere. 22. Concert de orchestră. 23. Inf., Meteor. 23.30. Concert de seară. 0.30. Köln, Concert nocturn.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 520 kw. — 19.30. Orchestră de mandoliniști. 20. Ora, Inf. 20.15. Brno. 20.45. Inf., Meteor. 21. Brno. 21.40. Povestire. 22 Concert de orchestră. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15. Plăci. 24 Concert nocturn.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf. Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Concert de orchestră. 23. Inf. 23.10. Concert de muzică variată. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 18. Muzică variată. 19. Recital de lăută. 19.45. Plăci. 23. Inf. 23.30. Concert de orchestră; 0.45. Conf.; 1. Köln, Concert nocturn.

MARȚI 12 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Țar și teslar" de Lortzing; Melodii de jazz de Walter și Roger; Blondă sau brună și Pomona-valsuri de Waldteufel.
Gimnastică ritmică
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută" de Smetana; Potpuriu de melodii din opereta „Studentul cerșetor" de Millöcker; Valentina-rumba de Barry.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Orchestra Sandu Marcu: Arii naționale; Totdeauna sau nici odată-vals de Waldteufel; Să nu pleci fără mine-tango de Mircea Alexe; O noapte pe Riviera-tango de Roman; Barca lui Ives-romanță de Delettre și Nu mă uita de Macbeth; Pe același drum de ieri, de Bebe; Melodie engleză de Covadlo; Dansul dervișului de Bendix; Gavota dragostei de Sandu Marcu; Vânt de seară-romanță de Manzatti și arii naționale.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora. Sport.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Sandu Marcu: Două ghitare și Balalaica-aranj. de Sandu Marcu; Vals trist și Mică conversație de Ochi Albi; Ca 'ntr'un roman-tango de Covadlo; Valsbluette de Drigo; Arii naționale.
13.35: Cântece populare oltenești-Maria Lătărețu (voce) și Tarafu Lătărețu: Hora de mână ca la Gorj; Sus la pârul dintre vii (voce: Maria Lătărețu); Foaie verde de un bujor-sârbă; Foaie verde razachie (voce: Maria Lătărețu); Firesi a dracului de minte-sârbă; Jianca ca la Gorj; Foaie verde bob năut (voce: Maria Lătărețu); Hora domnișoarelor ca la Gorj.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Muzică variată (discuri): Potpuriu de melodii de Paul Lincke; Canzonetta de D'Ambrosio și Tarantella de Boulanger; Fox și Onestep de Van Parys (voce; Fox din filmul „Balul națiunilor" de Raymond; Straussiana-vals parafrază de Strauss-Börschel; Vine lelea pe colnic și Hora mărțișorului (Orch. Gr. Dinicu).
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronică științifică.
19.17: Muzică corală (discuri): I. Coruri de copii: Nimfe și păstori de Purcell și Cor din Hänsel și Gretel" de Humperdinck (Corul copiilor din Manchester); Două cântece de Wood (Corul copiilor bisericii Sf. Maria din Londra); Cântecul de dimineață al călărețului (Corul de copii din Bielefelder); II. Corul Operei din Berlin: Corul focului din „Othello" și Corul fugarilor din „Machbeth" de Verdi (Corul Operei din Berlin dir. de Franz Reuss); Corul vânătorilor din „Freischütz" de Weber (Corul Operei din Berlin dir. de Oskar Fried).
19.50: Septet de Ravel dir. de autor (discuri).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Pe marginea Albumului portului popular românesc de Ap. D. Culea.
20.15: Vasa Prihoda și Yehudi Menuhin, vioară (discuri): I. Vasa Prihoda: a) Salut de dragoste de Elgar; b) Valsul din „Cavalerul rozelor" de Rich. Strauss; II. Yehudi Menuhin: a) Rugăciune de Händel și Pastorală scoțiană de Saenger; b) Dansul drăcușorilor de Bazzini.
20.40: George Ștefănescu (voce): Odă safică de Brahms; Inelul de argint de Cheminade; Chitaristul de Perez-Sorriano; Elegie de Massenet; Unde aud cucul cântând de Kiriac; A fost un vis de Luciliu Olteanu.
21: Balete franceze vechi-Orchestra Radio dir. de Alfred Alessandrescu: Concerto pentru orchestră de coarde de Lully (Uvertură; Louré, Rigaudon; Marș și Passepied; Rondo; Bourré); Suită de balet no. 1 de Gluck-Mottl (Arii de balet din operele Don Juan, Armida, Orfeu și Ifigenia în Aulida); Suită de balet de Rameau-Mottl; Suită de balet de Grétry-Mottl (Tamburin, Menuet, Gigă).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Schröder: Două valsuri de Noël Coward; Tango din filmul „Habanera" de Bruhne; Conga de Calle.
22.40: Mandoliniști italieni și cântăreți spanioli (discuri): Intermezzo de Margutti și Suită marină de Amadei; Cântec popular spaniol (voce: Rafael Medina); Sărutul-vals de Piattoli; De Almeria melodie de Sanchez y Ferriz (voce: Pilar Garcia); Capriciu-mazurcă de Arienzo.
23: Radio-jurnal (I).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea transmis dela restaurantul „Coșna"; voce: d-ra Rodica Bujor.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

Budapesta, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50. Teatru radiofonic; 22.40. Inf.; 23. Muzică de dans pe plăci; 23.40. Inf.; 24. Concert de orchestră; 1.05 Inf.
Viena, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Cabaret radiofonic; 22.30. Suită radiofonică; 23. Inf.; 23.20. Conf.; 23.35. Muzică variată și de dans; 1. Concert nocturn.
Praga, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Brno; 21.45. Teatru radiofonic; 22. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Orchestră de salon; 24. Concert Dvorak (Plăci).
Roma, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf. Radio-jurnal; 21.30. Orchestră de dans; 22. „I. Compagnacci" Operă de Riccitelli; „Il castello del principe Barbables" Operă de Bartock. După operă muzică de dans.
Breslau, 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.30. Stuttgart. Concert de orchestră; 22.45. Plăci; 23. Inf.; 23.35. Köln. Seară de dans; 1. Viena. Concert nocturn.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului ex-pirată.

CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

PE ARENA DIN SPLAIUL INDEPENDENȚEI

Un program cuplat de cea mai bună calitate

Juventus întâlnește Sp. Studențesc în cadrul campionatului.— Venus joacă amical cu Rapid

Publicului bucureștean i se oferă din nou prilejul de a urmări un program de cea mai bună calitate. Arena din splaiul Independenței va fi teatrul a două întâlniri care se anunță ca două evenimente de seamă. Juventus se va întâlni cu Sp. Studențesc în cadrul campionatului național, iar Rapid și Venus își vor disputa amicalul supremația în footballul românesc. Trebue să recunoaștem că cele două partide stârnesc pe bună dreptate un mare interes.

Juventus și Sp. Studențesc se prezintă cu echipe întărite

Deschiderea programului va fi furnizată de întâlnirea dintre Juventus și Sp. Studențesc, jocul prezentând maximum de interes pentru ambele echipe. Demn de reținut este faptul că deși suntem la a doua etapă a campionatului, grupările se străduesc să se instaleze la un loc cât mai bun în clasament. Astfel în întâlnirea de astăzi, atât Juventus cât și Sp. Studențesc vor prezenta formațiuni serios întărite. Astfel la universitari va apare în linia intermediară masivul mijlocaș Beffa, iar la roș-albaștri linia de fund va fi mult mai redutabilă întru cât va beneficia de serviciile lui Variassy recent transferat la bucureșteni. In astfel de condiții este ușor de înțeles cât va fi de aprigă lupta dintre cele două formații.

Cum universitarii se acomodează mai ușor cu terenul Venus, îi vom instala favoriți.

Jocul va începe la ora 15, iar echipele se vor alinia astfel.

SP. STUDENȚESC: *M. Constantinescu, Duce, Bădulescu (Mitan), Tache Dumitrescu, Drăgan, Beffa, Mihăilescu, Remus, Constantinescu Grecu, Titi Dumitrescu, Gică Popescu.*

JUVENTUS: *Endreffy, Dragomirescu, Variassy, Gorgorin, Nicu, Brandabur, Oană, Simko, Sonny Niculescu, Dunăreanu, Nactu.*

Venus va incerca să-și dovedească superioritatea în dauna Rapidului

Partida amicală dintre Venus și Rapid este așteptată cu mare nerăbdare de public, întru cât cu această ocazie se va putea tranșa rivalitatea dintre cele două echipe fruntașe ale footbalulului românesc. Este sigur că în actualul campionat lupta pentru titlul suprem se va da între Venus și Rapid. Ambele echipe sunt în cea mai bună formă și vor da de lucru celorlalte formațiuni. De data aceasta întâlnirea amicală dintre campioni și feroviari va prilejui un duel mai interesant ca ori când. Atât Venus cât și Rapid se prezintă cu echipele bine puse la punct și vor lupta din toate puterile spre a câștiga partida.

Analizând posibilitățile celor doi combatanți, ajungem la concluzia că sunt de forțe egale. Campioni dispun de o apărare prin care se trece extrem de greu, iar feroviarii beneficiază de cea mai bună linie de atac din țară. Cine va învinge este greu de spus. In orice caz Venus nu a uitat că în primăvară a fost de două ori învins de adversarul de astăzi și va căuta să-și ia revanșa. Ținând seama de faptul că partida se dispută amical cât și de forma

SIPOȘ

ENE

arătată de echipa campionilor în fața Ripensiei, îi vom acorda prima șansă.

Jocul se va desfășura cu începere dela ora 17, iar echipele se vor prezenta probabil astfel:

VENUS: *David, Sfera, Negrescu, Demetrovici, Iuhasz, Lupaș, Ene, Ploeșteanu, Carciog, Bodola, Iordache.*

RAPID: *P. Rădulescu, Marton, Lengher, Vintilă, Rășinaru, Costea, Sipoș, Bogdan, Auer, Baratky, Rășinaru.*

ATLETISM

Prima zi a campionatelor naționale a adus trei recorduri naționale de... juniori

Săritorii români în mare progres: Yost a sărit la înălțime 1 m. 81. —Rezultatele complete. — Programul de azi

Sâmbătă d. a. într'un cadru grandios, s'a disputat probele primei zile ale campionatelor naționale de atletism.

După defilarea concurenților și salutul către M. S. Regele, a urmat desfășurarea probelor.

Privind în ansamblu probele primei zile, se desprinde o constatare dintre cele mai fericite: proba săritura în înălțime cunoaște un vădit progres.

Yost, în cea mai bună zi din cariera sa, a fost la doi pași de record. Numai ghinionul l-a privat de acest titlu pe care îl deține I. Ștefan cu 1 m. 855 din 1925.

Oricum, avem un săritor în Yost care trece peste 1 m. 80 și alți doi — Stoichițescu și Czukor — peste 1 m. 70.

Din restul performanțelor este demnă de remarcat isprava lui Kiss pe 800 m. și mai ales recordul de juniori al lui Tâlmaciu pe aceeași distanță.

In cursa de 5.000 m. Dinu Cristea — etern câștigător — și-a asigurat și pe anul în curs titlul de campion național

In aceeași cursă, Gr. Todiriu a stabilit un nou record național de juniori — cel de al doilea al zilei.

Ultimul record de juniori aparține lui Forgaci dela Recaș, la aruncarea ciocanului cu 35 m. 37, care în compania lui Biro — balerina concursului — a difuzat enorme posibilități în această grea probă.

In finala cursei de 100 m. Cristea Anton a câștigat ușor, dar într'un timp modest. Ne așteptam la mai mult.

Havaletz, învins la Predeal la aruncarea discului stil helenic, s'a revanșat asupra învingătorului său, viforistul Nicolae Gurău cucerind iarăși titlul de campion național

REZULTATELE TEHNICE

100 m. plat seria I

1. P. Stoichițescu (ASC.) 11 s. 3
2. A Cristea (Venus) 11 s. 6.
3. C. Roșu (U.D.R.) 11 s. 7

100 m. plat seria II

1. P Hidioșeanu (Venus) 11 s. 2
2. L. Pantir (D. Vodă) 12 s
3. N. Dăgănescu (Venus) 12 s. 1

800 m. plat

1. G. Kis (C.A.C.) 1 m. 57 s. 6.
2. D. Tălmaciu (Vif. D.) 2 m. 01 s. 1 (rec. nat. jun.).
3. Acsay C. (U.D.R.) 2 m. 03 s. 2
4. Lăpușan, (Metr.) 2 m. 04 s. 2

Săritura în înălțime

1. Geza Yost (Vif. D.) 1 81 m.
2. Pompiliu Stoichițescu (ASC) 1.78 m
3. Ladislau Czukor (C.A.C.) 1.78 m.
4. Trufășilă (El. T.) 1.70 m.

Aruncarea discului stil elenic

1. P Havaleț 37.89 m
2. N. Gurău (Vif. D.) 37,04 m
3. S Hegedus (UDR.) 36,22 m
4. R. Popescu (Vif. D.) 33,40 m.

5000 m. plat

1. Dinu Cristea (St. R.) 15 m. 26 s. 6.
2. Radu Ioniță (Vif. D.) 16 m. 03 s. 4
3. Todiriu G. (Victoria) 16 m. 56 s. 8 (rec nat. jun.).
4. Todisiu V. (Venus) 17 m. 28 s. 8.

Aruncarea ciocanului

1. Gheorghe Biro (CAC) 48.91 m.
2. Iosif Forgaci (CAR.) 35,37 m.

100 m. Finală

1. Anton Cristea (Venus) 11 s.
2. Pomp. Stoichițescu (ASC.) 11 s. 2.
3. Cornel Roșu (UDR.) 11 s. 3.
4. Petre Hidioșeanu (Venus) 11 s 5.

DUMINICA DIMINEAȚA
(10 Sept.)

9.30: 110 m. garduri.
9.45: 400 m. plat serii.
10.00: Săritură în lungime
10.00: 10.000 m. plat.
10.30: Aruncarea greutății.
10.45: 400 m. p'at (finala).

DUMINICA DUPA AMIAZA

16.30: 200 m. plat (serii).
16.45: Aruncarea discului (stil liber).
17.00: 400 m. garduri.
17.00: Săritura cu prăjina
17.30: 1500 m. plat.
17.00: Aruncarea sulițel.
17.45: Triplu salt.
18.15: 200 m. plat (finala).
18.30: Impărțirea premiilor.

DOUĂ DATE

(Urmare din pagina I-a)

sub președinția M. S. Regelui Carol al II-lea, sintetizează în substanță aceeași grije: apărarea securității noastre și a intereselor noastre naționale.

Dacă în 1914 România nu cerea nimic din ce nu era al ei, din ce nu era dreptul ei — „numai acele părți din monarhia austro-ungară locuită de români" — și lua măsuri pentru apărarea frontierelor ei, — în 1939 România, „nu are nimic de dat din ce este românesc" și a luat măsuri pentru „a apăra tot ce este românesc".

De data aceasta însă și tocmai fiind că idealul național românesc a fost realizat și fiindcă în frontierele lui actuale și care reprezintă un minimum de dreptate, poporul român se consideră satisfăcut și vrea să trăiască în pace cu toți vecinii și cu toate statele, guvernul român a făcut și actul politic al declarării oficiale a neutralității României, ca o dovadă a continuității spiritului pacific care a însuflețit-o totdeauna și care este temeiul politicei ei externe.

Atitudinea României de azi se găsește deci pe linia ei tradițională: apărarea securității și a intereselor ei naționale.

In cadrul acesta imperativ pentru ea dar și pentru toți acei cari vor să trăiască în pace cu ea, România înțelege să continue activitatea ei pașnică de muncă rodnică și folositoare tuturor.

LICITAȚII PUBLICE

— 26 Sept. ora 11, Șc. politehnică Timișoara: aprov. 550.000 kg. combustibil lichid.
— 26 Sept., teatrul Național Cluj dă în expl. bufet.
— 27 Sept., ora 12, minist. just. serv. arhitect.: aprov. 1 mil. kg. păcură și 210.000 kg. combustibil special.
— 4 Oct., ora 10, divizia 20-a, Tg. Mureș: aprov. carne și derivate.
— 26 Sept., ora 17½, M. A. N., garniz. Alba Iulia și corp 6 arm.: reparații catedrala Alba Iulia, 565 mii lei.
— 26 Sept., ora 18½, M.A.N. și garniz. Zalău: constr. puț forat.
— Idem, ora 1, M.A.N.: învelitori la reg. 1 art. grăniceri, 675.000 lei.
— Idem ora 18, M.A.N. și garniz. Beiuș: constr. puț forat.
— 13 Sept. ora 10, lic. militar Chișinău: aprov. 300 per. ghete negre box și 140 per. pantofi albi pânză.
— 26 Sept. ora 10, depoz. central subsistență al armatei: aprov. 30.000 saci iută.
— 20 Sept. ora 10, închisoarea militară Jilava: aprov. coloniale, 259.000 lei.
— 25 Sept. ora 11, așezământul Eftimie Diamandescu, com. Bălăceanca, jud. Ilfov: aprov. pâine.
— 27 Sept. ora 11, Eforia spit. civ. Buc.: aprov. produse petrolifere, 7½ mil. lei.
— 26 Sept. ora 11, Serv. Sanitar jud. Ialomița dă cu chirie imobil Călărași.
— 19 Sept. ora 10, spitalul de ochi, Brașov: aprov. pâine și derivate, carne și derivate, coloniale.
— 21 Sept. ora 10, ținutul Dunărea de Jos și prefect. R. Sărat, constr. dispensar, locuință, bae populară, 762.500 lei.
— 26 Sept. ora 10, ținutul Suceava et. 2 și prefect. Hotin: completare terasamente, lucrări de artă, 656.256 lei; idem prefect. Dorohoi: constr. pod lemn, 50.000 lei; ținutul Suceava: reparare poduri, parapete, 146.000+149.000+252.540 lei.
— 20 Sept. ora 17, ținutul Timiș: aprov. pietriș, piatră spartă, 310.420 +358.610 lei.
— 26 Sept. ora 10, prim. suburb. Șerban Vodă, Buc.: aprov. 30 vag. lemne idem, 6 Oct. vinde o iapă, 2000 lei.
— 2 Oct. ora 10, prim. Bușteni: constr. trotuar, 450.000 lei, canal tubular, 168.860 lei.
— 25 Sept. ora 10, prim. Huși vinde material lemnos, 269.775 lei.
— 25 Sept. ora 18, Eforia sanitară Ploești: constr. instal. la spital contagioși, 760.000 lei.

ARTISTICE-CULTURALE

Stagiunea teatrului Național și a Studio-ului

Deschiderea stagiunei teatrului Național, care, obișnuit, se face pe la mijlocul lunei Septembrie, va fi amânată anul acesta din pricina însemnatelor reparații care se aduc exteriorului și sălei teatrului. Cum aceste reparații sunt înaintate, e vorba doar de o scurtă amânare.

Respectându-se tradiția, inaugurarea stagiunei se va face cu o piesă românească din repertoriu: „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale.

Intâia premieră va fi o comedie de Bernard Shaw: „Casa inimilor sfărâmate".

Stagiunea Studio-ului se va deschide în seara de Vineri 15 Septembrie cu romanul dramatic „Acolo, departe..." de d. Mircea Stefănescu, reprezentată cu succes, în stagiunea trecută. Din succesele stagiunei trecute se vor relua deasemeni „Clownul" și „Curierul de Lyon".

Intâia premieră va fi în seara de Vineri, 22 Septembrie a. c., cu o piesă din literatura italiană „Medalionul" de Gherardo Gherardi, după care va urma „Profesorul Storițin", capodopera lui Leonida Andreew.

Casa de bilete a Studio-ului se deschide Luni 11 Septembrie la ora 10½ a. m.

La Volta-Buzești

„Luna de miere"

Comedia revistă-muzicală „LUNA DE MIERE" continuă să se joace la *Volta Buzești* în cartierul Griviței.

In distribuție: Natalița Pave-

NATALIȚA PAVELESCU

lescu, Veve Cigallia, Tantzi Romée, Anie Rotaru, Zoe Traian, Conabiu, St. Cordănescu, Obreja, Lupu, Stoenescu, etc.

Prețuri populare.

Teatrul din Sărindar

Câteva zile doar, ne mai despart de deschiderea **Teatrului din Sărindar.**

Primul spectacol, închinat literaturii dramatice românești, este semnat de: Mircea Ștefănescu, Ion Anestin și Val Mugur, cu piesele: **Istoria se repetă**, constatare într'un act; **Dragodana**, fantezie dramatică în două tablouri și **Noaptea Sfântului Andrei**, piesă într'un

act, — precedate de un **Prolog** scris de Tudor Mușatescu și interpretat de Maria Filotti și Ion Iancovescu.

In celelalte roluri apar: Mania Antonova, Beate Fredanov, Getta Kernbach, Madeleine Andronescu și G. Ciprian, Jules Cazaban, N. Tomazoglu și Aurel Atanasescu.

Direcția de scenă: Victor Ion Popa și Val Mugur, decorurile Ion Anestin.

Cărăbușul pregătește

deschiderea stagiunii cu revista Broadway Tănase

Repetiții asidue pun la punct revista Broadway Tănase, de Stroe, Vasilache și Șt. Cristodulo, cu care se va deschide, la sfârșitul lunei Septembrie, stagiunea de iarnă a companiei Cărăbuș.

Bibliografii

A apărut **LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE** nr. 311 pe luna August